

晨集
史碑

故宮周刊

(粟罌) 九之冊春長萼仙畫寧世郎

漢譯滿洲老檔拾零(續)
論征瓦爾喀將士功 崇德元年六月



、期三第刊本見詳、傳小寧世郎、期七〇四第刊本見明說

初八日、敘賞征瓦爾喀部諸將士等之功、賜烏巴海、貂鼠六十五、毛青布三十、婦女各一、多濟里、貂鼠五十、毛青布三十、婦女各一、扎福尼、貂鼠四十、毛青布二十、婦女各一、輟倍、莫黑里、博爾薩、海鄂博等四人、各貂鼠四十五、毛青布二十、婦一、昂金、貂鼠四十、毛青布二十、婦一、伊里布、托密山、(接第二版)

冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

厚冊陸書傳世極罕并有元明諸家名題跋筆墨精妙鮮有其匹茲為紀念起見定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五元購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分



說明見本刊第四〇七期、冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

搜色、雅爾琪等四人、各貂鼠三十、毛青布二十、婦一、賜爵道有功、列爲一等者、瑪福塔牛象下圖球、婦二、女一、貂鼠三十、馬一、牛二、衣一、毛青布二十、溫察牛象下齊西納、貂鼠二十五、緞一、毛青布二十、婦一、穆成額牛象下伊努略、原係該員家僕、已有男二、女一、今賜貂鼠二十

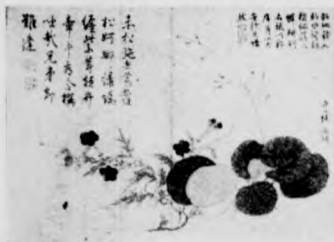
本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

清一鄒桂畫花冊之二

清一鄒桂畫花冊之一



此冊原藏古華房、共八頁、紙本、設色畫、縱三寸七分、橫五寸、每頁署款鈐印、上端均有清高宗御題詩句、一首二首不等、石渠寶笈三編著錄、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

五、緞衣一、毛青布二十、婦一、訥爾特牛象下哈陶、貂鼠二十五、毛青布二十、緞一、婦一、烏勒穆牛象下圖弼山、貂鼠二十五、毛青布二十、緞一、婦一、列爲二等者、烏巴海牛象下多爾吉納、穆成額牛象下芬德里、訥爾特牛象下威赫訥、戴蒙阿牛象下濟布楚等四人、各貂鼠二十、毛青布十、緞一、列爲三等者、(未完)

總發行所
北平北門故宮博物院出版發行所

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之九

繪事雜錄(續)

金陵瑣事畫談(續)

和風慶雲融怡、百靈翔衛出琉
 璃室香有無恍予忽下東環珮其
 來遲五體投地起致群大德固是
 人天師蕩然無相心等夷定不并
 我溝中羸靈山貝文顧受持一物美
 答皇天慈法筵四眾齊嘆惜龍嘆
 女尤性嬌吒乃肯死心梵網下大哉
 如來普慈化珠重龍女返靈駕六
 道齊平均屋舍清向東山過九夏
 甘露頓滿異咲蔗不熱漸減愚癩
 雲亦免仿人与傷稼



文伯仁幼年與叔徵仲訟、因于困園、病且亟、夜夢金甲神呼其名云、汝勿深憂、汝前身乃蔣子誠門人、凡畫觀者大士像、非齋戒不敢動筆、積此虔誠、今生當以畫名于世也、醒來病頓愈、而事亦解矣、蔣子誠、工鬼、江寧縣志載其一事云、潘燭頭居驍騎營中、相傳因雷火焦其額、遂磨爛、竟不愈、故號曰爛頭、每出、羣兒買雷、每錢一文、以指染頭爛處、取膿少許、書雷字于羣兒手中、行數步、開手即雲氣上衝、轟然有聲、病者索符、亦以膿書之、或懸于門

說明見本刊第四〇七期、張照小傳、詳見本刊第一九八期

清鄒一桂畫花卉冊之三



、或火灰而服之、即愈、爛頭洩蔣子誠作廬元帥像、久弗與、一夕召獵師遣至子誠家、子誠交睫、輒見元帥、未幾像成、爛頭見而訝之曰、神像舊

清鄒一桂畫花卉冊之四



所懸金字牌上、書出入天門、此像君何易曰無拘霄漢、子誠曰、豈敢輒易之耶、旬日每夕吾見神像所懸者如此、爛頭悟、自是天下始改牌面、皆曰無拘霄漢云、陸治、字叔平、號包

山、吳諸生、工于寫生、能得徐黃遺意、曾畫一丫蘭寄盛仲交、自叙云、廣南梁中書遺我丫蘭、品質異常、隨其盛遇、賦詩一絕、(未完)

集第三十一期一册每册二元五角
 故宮書畫
 價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
 框每張加價一元五角購者從速
 特選印宋元明清名家精畫梅花廿種藉資
 紀念每份定價六角所印無多購請從速

上海發售處

上海泗涇路利文藝公司

宋 俞允軒地論卷第九十三

江寧府句容縣崇明寺大藏

尺

千歲

孫勒菩謹說

大唐三藏法師玄奘奉

詔譯

攝事分中契經事緣起食諦界擇攝第三之一

如是已訖處擇攝緣起食諦界擇攝我今當

說撝盟施南曰



立等三諦并以觸為緣并有滅等食等東後如理等

別盟施南曰

立苦乘諦觀攝聖教微智思量際觀察上慢後其際

略由三相應知建立緣起差別一從前際中

際得生二從中際後際得生三於中際生已

隨轉及趣清淨此中云何從其前際中際得

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百二十二齣 諸忠勸奸(續)

〔又一體〕奔趁取天路飛雲素色三、就須用一電作旌旗鶴駕騰、渤海一杯酒、暢好是九垓周覽、十地境初探、(全從綠台下諸官左場口設昇天門右場口設都門扮生面馬面持叉鬼卒列官小生扮金童小引扮玉女引飛粉十殿閻君從諸官上場門上唱)

〔端正好〕默默的不外語、冥冥的多靈感、怎奈這疫癘貪婪、到頭來業深罪重無容饒、一任你高官爵、豈包含、多

宋官窯貫耳八方扁壺



硯 鵝 石 端 紫 舊



原藏藏書殿、硯高六寸九分、寬三寸六分、厚一寸六分、紫端石、琢作鵝狀、鵝首為受墨處、上端為墨池、通體青綠、間以紅黃斑、如古漆鼎色、古雅可愛、硯林之奇品也、



咸豐重寶之一(當五)



咸豐通寶之二

此鐵錢也、面成豐通寶四漢字、背寶泉二漢文、咸豐四年、以缺銅故、添鑄鐵錢、七年停止、每文重一錢二分、

財貨、亦空談、須知是執法刑非濫、(自)往古來今不暫停、陰陽果報影隨形、恆河沙數衆生數、十地焉能盡手經、吾等十殿閻君、只因陽世漢祚遷移、三分鼎峙、那些戰士謀臣、各立門戶、為善者少、為惡者多、已經分別定案、惟有曹操為衆惡之最、上帝又命彼害諸臣、會同我等、細加勘問、所以畢集祇候、(全從上場門下儀從引十忠臣從昇天門上全唱)



辛 獻

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在